الاشتراكات

الاعلانات

جدام الادارة واجرتها

الوصولات

٧ تعشر الا اذا كات مخمومة

المضاء مدير الحوطة

رة كبرى في العالم الشرفي والصدر سها

لبلاد التوتسيه كمات ذات بال وهي مسن

لمناعات التي نهض يها الاندلسون بعيد

ومن جملية الفتأييع التي جساء سها

الاندلسون اورموها بالسبه لذي قبل مناعة

البناء وما يلزمها من خلمه الرخام والثنة

حديدة وصاعة التعارة وما يسعها من الخرط

التكريس والتخميس ومناعه النزويق وما

تطفيه من تناقب الأنسوان وحدمة الدهسن

تنزيل الدهب على الجبس وما يعبر عنسه

ومناعة الحديد يجسع فروعها ومناعبة

لسروح والعلود الى عيو ذلك من الصناعات

لتي اوجدها الاثدلسون و رفسوها رفيـــا

اذن قالبلادا النوقية جناعية كسُّما هم

قلاحية (اولا و باللفات) في الماضي والحاط

وتلك النهضة الصاعة كأثث مناب

ترمل إنما شي يوملن توجدالالانتالميكا بيك

والروجيات فيثلة ولكن الان وقد ترقنا

وبا فالواجب المحاراة واحد الحظ

لترقيان العصرية ومبدال نسيسر على م

ظروف الحرب تع تائد باساليا الهوام المامب بعد القهاء منذ الحرب الحافرة

اننا أذااردنا النجاح في حياتناالاقتساد

ا علينا الا العمل كثير تا للفوز في معتد ا

الزحام الحبوى دون حمول او تقاعبي س

لتقرارهم يهذا الفطر

داخل الإيالة عن سنة فر تكات الجزائر وسوريا وفرسا

هية المالك فرنكات

ساعة النسي

المثارت العاصمة بصناعة نسج الحرير بصفة

خاسة وإن قان الصوف والقطن والكتان ينمج

بها أيضا وامتازت قصر علال وقصيبة المدبوتي

ولمطة بتسنع القطن والصوف وان قان تسجهما

للحرير موجودا بقلمة والمتازت توزر وغطم

وققصة وجريسة بدج الجيماي والبرانس

والانطية المنتلطة والملوغة والممزوجة الحرير

والصوف وامتازتمديته الفيروان بصنعالزوابي

وان قان حظها والهـــرا من بقيـــة المنسوجات

السوفية على اغتلاف الوامها والتأزت المبدة

الكاف وقرى الوديان بالجريد (دفات والحامة

وزاوية المرب والسدادة وكربز) سنع البواس

بالحصوس وفي اكثر المبين الكبرى كبنزوت

والبابل وسوسات وصفياقس وقداس توجد

وفي مبدء الظروف الاستدائية أدخك

نحسينات جمدًا على النسج حتى امكن لارماب

منامليه أن يسدوا التلمية وأن يمونوا البلاد

باسرها من منسوجاتهم ماعدا منسوجات الكتان

وَالْخَيْلَةُ لِقَلْمًا وَجُودُ هَائِينَ الْمُأْمَنِينَ فِي الْحَالَةُ

الراعلى ومند ورؤهما يكتمل الغس وتقوم

ان الحاشرة اصبحت اليوم تقسدم للعموم

منسوجات حريرياة رقيعة مثل الكشطه (العمامة)

مل عمل الهندية والربما جمادت اتان والمجل

منها والاقمعة الرقيعة الصالحة للباس النسوة

كها ان فرارش ربطاطن جربه اصبحت

أسروخة للبيسم بمحلات التجبارة الاروبية

الكبري ومتلها منسوجات قصر هلال وقعيبة

المديوني وللطة الصوقية الصالحة لكساوي الرجال

والنباء وأن عشها صار درخه ميثر واسق

بعد ما كان النميج الاعتبادي ٨٠ صافيعيتر

وذلك ليكون مناسبا استم البدلات الافراجية

ومتسوحات اروبا التي فانت تساتي الى هنسا

وقد بلنتا الابقصية المدبوني حركة ترمي

ال تماسيس شركة كبرى للنسج الفرض منها

ريادة ادخال التحسين مل المنامة والجاد رأس

مال كاف التكثير من التسوجات التقناالعنم

وللوقية بالرشبات العامة حقق الله الامال والعجم

عقاه من مرش

الحيد لله على المسافية إذ تدرج في مدارج

العافية مدير عدا الجريدة بعد مرض لازم من

حِلْهِ الفرائي إياما معدودات فندمو الله له بكامل

الشفاه قلم التحرير

الملك ثقته ينقسم العراق من حيث الوضع

الادارى البداخلي الى خبية عشير لواء

(عبالة) وكل لواء يئتمل على عدة اقيام

وكل قسم علىعدة احواز يتبع

ومرضها ميتر وأربعين صاهيميتر

اللغا المامل بمهمتهانامة فير ميتررة

المنسوجات الصوقية والقطنية

الاستاذ محود ابورقيه فهو الني طالا انحفهم بخبرة فصائدة واساتهاو بانم زهر انه وانها غدم لهم هذه المرتبة البليفة والدممة الحارة التي ذرفها أأ تنادبك احقائي اباه مصطفى الجب عامرنا المجدقي والدفقية توص العزيز المرحوم المسير الامراء سيسني الدبك والجفس المقسرح دامم الدي ...وللزمن يجيب المائيل... مصطفى صغر والفاحاق اربعينيته التي اقامتها الجمية الرعبدية في المرءالاخبرة وهذا نس القصيدة بمبائيها الفاعة ومعانيها الراعة :

> واكن هو البغر الحثون . وكم به فدا باتما من بات بالامس راجيا واي القمة مما ينف أ ورأى للما قلم برض مما قد راي شان حامد فبكان لجرمها بقتهميج وهاالها وها الما ادا ايكي بعيدس مقسرح وها انا ذا فعري جاليل لوصح وما اناذا ادمـ و الذي مو ســا كن الاديك يامن كث للود حلفظها اللدمك يا من كنت كالعمس مشرة الله يك يا من كنت كالورد بالسا

وقلت لكي أرتبي الصديق المرا

رمان ره میکیلین بات باکیان وها أنادا بالحزن كمو القوافيما غذى واضحى من كيُؤني؛اليب الديك يا عن كت قالدو سامسا

اناديك يا من كنت كالزن صافيا

بي أنَّه الأ أن أزى لك راتيها وكان رجياتي أن أزف التهائيما المتفلم وودا كان كالزعسر الميسا رعى ألله با ولد الشدسائل عهسادنا حقود وامسى للتلجريق سأميسا

وهاها مقاورهما خدمتما وكابسها قسرنا بها نبسر انتبطسا موقفتنا الطيرلة امسى لا يحبب التواليسا فكان لنا النجم المقاسم عالف وهمالهمي ذكرالا يسن ربوطنا عليها فؤاد القطر ما أظلك حايا

اناديك با من كنت للعهد راميـــا 📗 ايا(مصطلى)قدياً بي شخصك انما 🔻 هو الذار قد خالفته . الدهر . باقياً وما مان من القاد ذكرا مخاسدا 💉 تصدح الدنيا وتشدو العانيسا

النبابة العقارية التونسة

ق قرقته

جامع سفيخة الحرابية بقرقة وقع مقوط يمقف الجامع ترتب عليه علق الجامع منذ اربعة اعوام ونعف وللجامع أحباس دخلها لا يستهان به وقد كانت قدرت الجمعية لأصلاحه في عام ١٩٣٧ ـ ١٨٥٠٠

عليه المطنوب اصلاح الجامع البعد ٦ كيلو ميتر عن العطايا التي بها جامع لان ملاة الجمعة لا تنيسر على بعد عة أميسال خموما عند عطول الامطار او ائتداد الحر ولنا في مدير الاوقاف اعظم كنيسل بان يامر ثنابة مقاقس باجراء اللازم في تشيد

دروس خصوصية

في اللغة الفرتسوية أن الثناب محمد يورفية من قدمة المدرمة

الصادقة والأمتاذ كان بالمدارس القسرءأنية بعلم أولياء تلاميذ المدارس الابتدائية بانه التقر بالمحل الكائن ينهج المراجن عدد ٣٠ يتوڻس (قرب باب منازة) وائه مستعد لتحضير التلامية لامتحان الشهادة الابتدائمة في اللغة الفرنسية

كتابة او ترحمة

المكانب سائر الهاعا ادارية كانت او شرعة او عائليسة والانفاقات وقوانيس الد كات وفير ذلك يخط البد او بالال الكائمة بناية الاهمان والسرعة وذلك سهج المراجئ عدد ٢٠ توتس والمحل مفتوح للعموم كال يوم من الساعة ٨ الي ١٢ صياحا ومن لساعة ٢ ألى ٧ بعد الزوال ٠

حذا المساء

المام جمية الاتحاد المرحى

والامن بايا ... وحماتي

فاقبلوا عابه فابس الخبر كالعيان

مطبوعات جديدة

مطعم تونس في قفصه

به والمتاهدة اقوى دليل

ماحب الجرائة ومحررها الطيب ابن عيسي

العاصها الجيلاني الحنان عارم باب المثان عدد ٤ تونس تلفون عدد ١١_٦٣

ــ بيع وشراه ومعاملــة وكراه ودهـــو وانزال بتونس وخارجها ــ اراضي قلاحيا من هناهم ومواتى وزيتون وعود الرفيق ــ ملك للدخل بالاصات ومخازن ومجلات تجارية ديار وفيلات للسكني _ قطع أراضي أيناء به تحرير وترجمة باللفتين معالسرعة والثقة في العمل • و و الثقة في العمل •

النضافة من الأيمان

لقد اصح عمام سيدي بالغيث الكائن بنهج لحماسن على غايمة من التظافية والتسبق ودلك غضل مجهو دات صاحه السد حسن شمنططو

باب الهواء بتوزر

قلف ومراوح وقبليات وعكونان على اية من اتقالَ الصنع يمعمل السيد الناصر ابن منطان قافيلوا عليها ابها الزوار للجريد

تباع ينهج الكبية عدد ير ينونس ومن بطلب تبيئًا من الحارج فليرمل الثمن اللازم مصحولاً باجرة البريد علي تصاب ٢٥ في المائة باصم محمد ابن تركية

من احدث المطاعم واجداها والطفها لقع عَلَى مَا يَةَ نَوْلَ تُونِسَ فَالْذُوا وَأَطْعَمُهُ آبُهَا فزوروها ابها انظرقاه للمافرون وماعدوا متهروعا توثبيا بحشا نوقرت فيه شروط الكمال مع حسن المأملة إنهاية المجاملة من عيال المطعم والمكلفين

اندادي . . . و اڪن ا

لا قدم الهراء الوزير جديدا عندما قدم لهمره ديقتها شاعر الشيباب | الناديك يأمن كت مجالفضل سابقا الناديك باعن كت في البيار البا

الدى وادمو والعادى متحماوب وفيه ارى ضرنا من الشؤم العيسا والى الفساط لجوف تجمدت وقالت المعجع بالأي بابتا واليسأ فعيا واشحى اليوء بالرمس تاويا فان الذي الدشم الأن قد ذ_دا

﴿ رَفِينِي اللهِ إِبَامَالُهِ وَإِبَالِهَ }) سابنا كان الفن الحكمل حاديما وكان الهما البيدر المسم مطويبا

و بدهواله قال مات فالل داحياً ا

بلطف حديث لان كاشهد حاليا

القرد أيورقيه

خباري التستوزي

طيبت الايناف الهم باي برستون عند ١٠٠١ أن المذكورةعلاه بركب الاستان والايتراس بنون حجول اوجاع للنرنض ويستاوي مراض الاستان واللغب مع سيرعة الانجازا والمهاودة وحسن العاملة

و كالة الاملاك توقق الثأب التجيبالميد معمدالشريف

الترجم بمكتب الانتساذ شرقي المترجم لمحلف العدلي بتولس لمباهرة مهنة ادارة دون الإملاك بصفة خامه تعامية مطايفة القواتين الجاري بها العمل الان ولذلك فهمو يعيط العموم علمما ياته نتصب لماشرة هذه الحرقة بمحل الامتساد ترقى في تهسج المالطيين عسد ٨ مكررا بالطابق الاول والمخابرة تكون بهذا الصوان

قاعة عصمان

نبع النمة علد ١٨١ الحلاكة المتفننةوالنظافة النامة وحسن ألحلق

قاعة تونس

نهج ياب موقة عدد ١٩٨٨ النظافة واتقان الحبرقة وحبن الحديق كلها لعوت قد يوفرت في قاعة الحلاقة هذه

خليمة النهضة .. تونس

المراسلات

المووياح المابير والمحر

الطيب ابن عيسي مج الباعا زغة القلش بدر ٢٩

faleb ben Alasa Directeur, Redacteur, Gérant BURLAU

Rue du Pacha

Imp du Sabre, s#TUNIS

الحيس ١٠ جادي لاولي ١٠١٠

شيء قهي ابت بلاد الضابع المتعدةوالحرف

لمتنوعة والمهن المختلفة ودريخها الماضي

بنهد بمكانها في عالم الصوعات كاقة الا

اتها كانت يدوية وتسم تكن ميكا نكي

وتاويخها الحاضر يثبت مناوكتها انعطي

في بْعَشِ الاعمال السيكانِكِيَّةِ وَالْسُ كَا نَتْ

تلك المتاركة حاليه ولا لكاد تذكر بالسبه

الي ما يرد من الحياوج من المصنوعات

وفي هاد الظروف الوقته الامتنائية

ظهرت العمالكبري للمنوعات الونسة

اليدوية حيث قل الوارد من الحارج أن الم

يكن توفف تماما وكان من تقانع ذلك فيام

لمناعات من جديد و فاق بوقها بعد منا

كيلايا أن تعينوك من جمراء منزاحمة

لمنحصرات الواردة على البلاد من كال

فنحاء العالم من ادفاء ابي افصاء وللضرورة

احكام ففد السي الدين يستكفون عن افتناء

معتوعات هذه البلاد تني المساخي يقبلسني

عليها بتلهف وازدحام على المحلات السباعة فيها وان من المحلات من كسانت حاصه

بمصنوعات احساولا يوجد النهاس مسوعات

البلاد لا قلبل ولا كتبر والبوم اضحت ولها

اقدام معينة لكل توع من اتواع المصنوعات

التونية كقسم الاوائي انحاب وقسم

المتسوجات مل حريرية وموفية وقطتيةوفسم

مواعين الفيخار وقمم مصوعات الجلود على

اختلافها وقسم الزرابي خصوصا القرواتيه

وقسم الانفطية بجميع امنافها من صوفية او

وان امكن احضار بعض أحواد الاوليسة

القليلة الوحود بالبلاد والمعقودة قان الصنايع

يمكنها ارجاع مكانتهاوالاحراز عنىسمتها

القديمة من جديد لا سماء أن دخست على

المعتوعات جمينان اقتفاها الحال ومالت

فمثلا المتموفيات تحاج عند ترقيتها

الى القال الصع بالتعمال الماني منه ودقة

النبج وتلمددخني بكورنسج الموف بشابة

الملف والقبردين وتعديب الافسنة عتسه

طبها وجعلها فضائي بلياس مخصوص طولا

و كذلك الحلود فهي محاجة الى تحديده

وتلسيعها وايضا الانعلة تعطاج البي أطريقها

اليها الأذواق في الوقت الحاضر

سختلطة بالحرير .

والمتحرات الميلاتكه

EL-OUAZIR

Jendi 5 Juin1941 ﴿ صحفة ديس ساسة اقتصادية اديم قية ﴾

التوعيسن للعميسوم وفي وقات مضى كسالت

المصنوعات التونسية أشائية التونسية تروج بمصروموريا وترأد والعراق ويكنير من الاقطار الاروب منا ومائنا وبلغاربا والبوتان والمحر وازيمس اذًا كا لت البلاد البونسية فلاحية قبل كل { والصفيلها حتى بكور النعال فويا مما تلا لم ملاطين ال عنمان كانوا بلسون الشائسة

يرد من انهر معامل ارويه قبل الحرب أتوتسية وجنعون عليها بنجابهم ا وإيضا منع النحاس ينغي ال يكون اكبر وأههد فسريب كبانت تسروج بمعسم روثقا وتعبينا من المصنوعات الموجودة وطرابلس العرب ولا ترال تروج الى الاز المعبر عنها بصنع الناتبول (وان كالت تعشع الولاية الجزائرية ومنه السج كمناعد الشابية كات

ومن التحليات الواجب ادخالهما على قخار تابل حمله عاما لجمسيع اواقي الاكسل والطبخ وايصا الكتيرمن متعالجد ومعدات البناء السطالة حتى يكون للعجار البك بد السكان العانق به من حيث كيشرة الانتياج

على أن مناعه النائبه يمكن أن الله خدمة الطربوش على تألفه المحسوس الذي سيل اليه الادواق الصرية ولا يعدريان صاعتها أن يكونوا دائها وايدا منتظر ينعم توع واحد من جمَّة الْقَالِبُ وَاسْكُلُ وَقُــارُ كان حاول عص اصحاب طبقة العثاعب فدمة الطريوش ولكن حالل لوث النكثير حوالل احصها فله الافيال عليه بن طرف نبين المعادين ليس طريوش الحاو

ان منامة النائية بداجا بها الا بمهاجرون من سبانيا عد نقوط دوالمهم ربعة قرون في جملة السنايع الني رفوا صار الشمال الافريقييوكا لهم لماك نف معالم حضارة عظمي من الجنموب الفسرني الاروبي الى صال القارة الاقريقية -أنهم الختاروا طان طبرية مكاتبا لضل تلبيد الناتية توقوع الطان كسجسر على

لها الماء المائية بحتة

ا تزال تصنع الناهية المعلمة لليس الحسود

لمغرية والماف العالج لكاويهم بالاصح

مدا النصل الكنير في استداد اصعالطريوش

لمجيدي ومنبوج السلف العوقي ويبح

وادى مجردة وقد وفعوا معملهم الفشاعي فوق الجسر وبحاقني الوادي وفي مدة المتبر احمد باشا الاول كان قسم ن بطان طر به مخمصالليد قيام الملف

وما يفحر عليه القرد تقدر عليه الجماعية المعتوع خصعا للناس العباكر الاحتدية فالواحب عقد النركات الكيري للقيناء النالغ عددهم ارجين الغا وفتاذ المتاريع العظمي الثي تسرمها روءوس والبي اليوم لا تزال مواعيسن الحدمية موال وفحوة لأن المومسات القسردية فات والاتها المستعملة عند ارياب مناعه لنائية وقنها وحبأه زمسن التعاضم على أنهضه الاقصادية الرافة الطيب ابن ميسي واليوم ضواحي قاص من المغرب الاقصى

قاعة عصمان

يتهم القعة عدد ١٨١ الهلاقة المتنشقوالتظافة النامة وحسوالحلق اولما تبت الحزب الاربوبة أثمانت ازمسة استراف ومبه لمصلكة العراقية بدل الاميسر

العراق من الممالد العربية بالمرق لادنى ألتى تنات على فايا اسراطوري الدولة العثمانه وبعد الحرب الكبري فير وعمر مان ربعو و إيطالها) المنعقد خلال فريل بنه ١٩٣٠ تعيين الامير فيتلل تنجل لتريف حمين بن على دريف مكه المكرمه البابق ملكا على العراق كما كلف الكلتر صغة الوماية عنى تلك السلاد فباعيدت ريطاقيا الامير فيصل عنى توطيد اصبول مملكته وتعيمن اركاتها حني تمنيزاك حريرها من السلطات الاستنية وحتى أمست دولة عصرية سمدية وكان الامير قصل لا أقتدار واسع على سامة السلك ولو ساعدته الظروف لامكه توحيد كلمة العواقيين مع احتلاف متاريهم وتباين انظارهم ولكسر تات الاقدار خلاف كل هذا قتوفي فجداة وم الناس ستمر عة ١٩٣٢ وهو بعصيمه

معلومات عن المراق

يون عاصبة نويسوا كانت وفاة الاسر بصل خيارة كنرى ومصية عظمي علمي العراقي فعم اعتلي عران سملكة بعدد ابنه الفازي وعمره لير يتحاوز د ذاك احدى وعنريل سه ولكن لم يكسن مثل والده فا اهلية وأناهة لتدبر الهمونهما فلم يلت العراق أن مقط في هاوية الْفُتُسُو فنقت فباثل النعبة عما الطاعه في أوائس مه ١٩٣٤ وقامت الاقدان تطالب جموعها فاثارت مفاجاة عديدة العطسرت الحكومسه للمعها فمالت إعاد غيرخة وازهمت ادواح ريثة وصدى لحوادث و تقلافل الني او ودتيا كلانية م ١٩٣٢ والأكراد عام ١٩٣٥ البريدة ـ ١٩٣٧ لا زال بـرن بالاذان بتسي او يمحي والشدت المستازعة ا التصبة ومعط الجيش بين ايدى قادة السيامة رجضي المعامرين وافوى عاهدعلي ذاك ب وقع يوم الثالث اكتوبسر سنة ١٩٣٦ ذاك الاتقلاب الحكومي الليي الحزم الجزال كر صدقني يعد ان وضع حكومة دكنا توريه نسي المبت سوى عام وأحد حيث فيرت معه حب

على اعوان الريخ بنحر بعن ساسي ماهر الدكتور فروبه خوعونالعراق فاعتنوا بالشبية واعبادوا مطالها الفياتا وهبنات كالحموا البعص منها لالمادا واوقفوهما للى الموصات المعدد للشية النازية في جعت تفك المثات الالاهجية بسيدم تدابير التي عايتها في دالر مشامر الحاة وبالاخص في مبادين الراحمة والادعسان

مات الفازي يوم الرابع افريل ١٩٢٩٠ تاء منبة الت بيارته الوموبية بقرب بعداد فاستخلفه ابنه فيمل الثاني وعميده اذاك اربع طوات وعين احد اخواله الامير

التي كانت اربط الوطن بريطا با بالدوت الودارة الوقيه يعطع العلاني الدينوماسية مع المانيا ولم ترد في هذاالسيل عاوا واتدا لما عاهدت ان الحرب المعارض لها اطسهر تطرقه عن انتيائه وللحيره ان راي العمراقي دخل من دون جدوي عمرات الحرب فسمن لمات الساعة ومن ذلك الحسين نب و توعسل لحلاف بين وزارة تسوري بسانا والحسوب المعارص وفتل وزير المالية رمتم احسمار لتيمي في ديسبر سه ١٩٣٩ اقتم برهان على استعجال المتقافيين القريفين المشارعين فابعاد يعنن الوزراء وعبرل يعبض فسواد الحيش لم يخمد كالرة المعارمين حتى فاينوا استعداء توري باد عن الرئامة واتسليمماليد لوزارة لرشد على الكيلامي مع أيقا له بحث بدء تونون الخارجية قلم يضنبت دخمول الطالباً في الحرب أدني تأثير في حكمومة رئيد الكيلالي الذي عمم الى المحمايدة حلاقا ليا تحيه عنه تعاملة لك ١٩٣٠ فلم يرق كل هذا في عن الكاتر ا التي هيت الحالة السباب ببنها وبين العراقير تزيد كابر يوم صعوبة وحطورة ورغم الحصار الاقتصادي الذي هددت به مقارة الولاية العامة الحكومة العراقية قال رديد الكيالاتي رفس جيم الطألب بريطاتنا قلم يمع زميله نوزى بالنا الذي هي على مشريه الا التسليم مثالوزار، أمرم الومي الامير عبد الاله على ارجماع الماه لمجاريا ولكن الفعوةت التي القاها في طريقه من السلطة العشكرية ارتبيته عمي الغراز والالتجاء لدى قياتل عربيه يسموغ بقت من حزبه و نحت عو الله التفاقير حساد لامر وانسع الحرق على الراقع فتباعد رئيد لكيلاني على أنورارة ولم يلصنها أبنا كان بدليه اليه من النصائح مستناوور العسكريون فعين جد ذلك الوصى عبد الانه الجنرال طه اذا الهائمي الذي كارس العدر قطع العلاثي لدينومات مع إطال ضابدت التوامس للسكرية حكومة طه بالتطرف ووجندت ساعدة قيمة لدى هاثل الشيعة التي كانت تظهر العداوة والبغضاء لكل من ينتسي للوصي عد الآله فلعن وزير النبيون الخارجية للحكومة الهديدة توقق المويدي للقاهرة وم المايس مارس سة ١٩٤١ وقاصل م يدر الدي النمس منه مرة احسري بكسل لحاح ان تقطع حكوث العلائق الديلومانية بغ الطالبة وان تلحول لبريطاليةمروزجبودها على طريق العراق فاستهال احرال طه يائ وزملاواء هذا الطلب وكادوا أن يواصبوا عبه ولكن في تلك المهلمة دخيل رئيد الكنلافي في مداكرات مع كتلة من المسوار النعروقين بنظرقهم فتنصوه وماعدوه على لانقلاب الحدوس الواقع بوم الثالث افريل الله ١٩٤١ فيادر في الحين بتنكسل ورّاوة

حب سادى سامته وعلى في تسيةالتريف